

PRZEDMIOTOWY SYSTEM OCENIANIA Z PLASTYKI DLA KLAS IV-VII

•

Przedmiotowy system oceniania reguluje zasady oceniania, klasyfikowania i promowania uczniów z zakresu edukacji w ramach przedmiotu plastyka, jest zgodny z zasadami zawartymi w WSO, który jest dokumentem nadrzędnym.

•

Ocenianie osiągnięć edukacyjnych uczniów z zakresu plastyki polega na rozpoznawaniu przez nauczyciela poziomu postępów w opanowaniu przez ucznia wiadomości i umiejętności zawartych w podstawie programowej oraz w zakresie realizowanego w danej klasie programu nauczania plastyki.

•

OBSZARY AKTYWNOŚCI UCZNIÓW PODLEGAJĄCE OCENIE:

- a) prace plastyczne wykonane za pomocą różnych technik i materiałów,
- b) wypowiedzi ustne lub pisemne,
- c) prace domowe (np. przygotowanie dodatkowych informacji na podany temat),
- d) praca w grupie
- e) dodatkowe formy aktywności ucznia (np. udział i osiągnięcia w konkursach plastycznych),

Ocenie podlega także:

- a) indywidualny wkład i zaangażowanie ucznia w działania, plastyczne, aktywne uczestnictwo w zajęciach,
- b) przygotowanie ucznia do zajęć

Ocenianie ucznia na zajęciach plastyki dotyczy różnych aspektów jego aktywności, najważniejsza jednak jest działalność plastyczna i to ona stanowi podstawowy wyróżnik tych zajęć.

Ocena semestralna jest wystawiana z uwzględnieniem kryteriów wewnątrzszkolnego i przedmiotowego systemu oceniania. Odzwierciedla postawę ucznia wobec przedmiotu i wykonywanych zadań oraz wysiłek, jaki uczeń wkłada w ich realizację. Jest wykładnikiem osiągniętych umiejętności, poziomu uzyskanej wiedzy w danym okresie oraz motywuje i zachęca ucznia do rozwijania zainteresowań plastycznych.

Ocena roczna uwzględnia wiedzę oraz umiejętności ucznia zdobyte i utrwalone w ciągu całego roku. Podobnie jak ocena semestralna uwzględnia zapisy, które wynikają z wewnątrzszkolnego i przedmiotowego systemu oceniania. Ocenianie niektórych działań ucznia na lekcjach.

Informowanie o ocenach:

1. Nauczyciel informuje ucznia o uzyskanych przez niego ocenach na bieżąco podczas zajęć lekcyjnych wpisując oceny do systemu elektronicznego Librus.
2. Na tydzień przed śródrocznym i rocznym zebraniem klasyfikacyjnym nauczyciel informuje ucznia i jego rodziców o przewidywanych dla niego śródrocznej i rocznej ocenie klasyfikacyjnej poprzez system elektroniczny Vulcan.
3. Przed śródroczną i roczną konferencją klasyfikacyjną nauczyciel jest zobowiązany poinformować ucznia i jego rodziców o grożących mu śródrocznych i rocznych ocenach niedostatecznych poprzez system elektroniczny Vulcan.

•

STOPIEŃ CELUJĄCY OTRZYMUJE UCZEŃ, KTÓRY:

- posiada wiedzę i umiejętności znacznie wykraczające poza program nauczania,
- jest zainteresowany sztuką, samodzielnie i twórczo rozwija własne uzdolnienia,
- wykonuje oryginalne i estetyczne prace plastyczne, proponuje nietypowe rozwiązania dla danego tematu,
- przygotowuje wartościowe prace na konkursy plastyczne (nie mniej niż dwie w semestrze) i osiąga sukcesy na szczeblu szkolnym lub wyższym niż szkolny.

STOPIEŃ BARDZO DOBRY OTRZYMUJE UCZEŃ, KTÓRY:

- opanował pełny zakres wiedzy i umiejętności określony programem,
- pracuje aktywnie, rozwiązuje samodzielnie problemy teoretyczne i praktyczne
- jest zawsze przygotowany do zajęć,
- efekt końcowy pracy twórczej jest zawsze zgodny z jej założeniami i tematem, prace są estetyczne.

STOPIEŃ DOBRY OTRZYMUJE UCZEŃ, KTÓRY:

- opanował większość wiadomości i umiejętności określonych programem nauczanie w danej klasie,
- poprawnie posługuje się terminami plastycznymi
- jest przygotowany do zajęć,
- wykazuje się zaangażowaniem w twórczych działaniach, wypowiedzi plastyczne są zgodne z tematem.

STOPIEŃ DOSTATECZNY OTRZYMUJE UCZEŃ, KTÓRY:

- posiada niepełną wiedzę i umiejętności z zakresu objętego programem,
- poprawnie wykonuje prace plastyczne, ale nie wykazuje się systematycznością, zaangażowaniem,
- nie dba o estetykę pracy,
- najczęściej posiada wymagane materiały do prac praktycznych.

STOPIEŃ DOPUSZCZAJĄCY OTRZYMUJE UCZEŃ, KTÓRY:

- posiada minimalną wiedzę z zakresu wiadomości objętych programem,
- ćwiczenia plastyczne wykonuje rzadko, niestarannie lub niezgodnie z tematem,
- często nie posiada wymaganych przyborów do wykonania prac plastycznych,
- nie wykazuje woli poprawy oceny.

STOPIEŃ NIEDOSTATECZNY OTRZYMUJE UCZEŃ, KTÓRY:

- nie posiada wiedzy i umiejętności objętych programem nauczania i uzyskuje oceny niedostateczne z ustnych lub pisemnych form sprawdzania wiedzy,
- nie wykonuje ćwiczeń i prac plastycznych nawet z pomocą nauczyciela,
- nie posiada wymaganych materiałów,
- nie wykazuje woli poprawy oceny.

•

ZASADY POPRAWIANIA OCEN

1. Każdy uczeń ma prawo do poprawy niedostatecznych ocen cząstkowych według następujących zasad:

- kartkówki, odpowiedzi ustne – w ciągu 1 tygodnia od daty otrzymania,
- praca plastyczna – w ciągu jednego tygodnia od daty otrzymania,

USTALENIA KOŃCOWE

1. Uczeń ma prawo dwukrotnie w ciągu semestru zgłosić nieprzygotowanie do lekcji, np.
 - brak pracy domowej
 - brak przyborów plastycznych
2. Po wykorzystaniu limitu określonego powyżej, uczeń otrzymuje za każde kolejne nieprzygotowanie ocenę niedostateczną.
3. Uczeń powinien każde nieprzygotowanie zgłosić przed lekcją.
4. Aktywność na lekcji, np. częste zgłaszanie, udzielanie poprawnych odpowiedzi, aktywna praca w grupach może być oceniana plusami „+”. Za 5 „+” uczeń otrzymuje ocenę bardzo dobrą.
5. Przy ustalaniu stopnia z plastyki, brany jest przede wszystkim pod uwagę, wysiłek wkładany przez ucznia w wywiązywanie się z obowiązków wynikających ze specyfiki tego przedmiotu.

NAUCZANIE ZDALNE

1. Uczeń kontaktuje się z nauczycielem poprzez platformę Teams, dziennik Vulcan, pocztę elektroniczną,
2. Uczeń wykonuje prace na zadany temat zgodnie z harmonogramem podanym w tygodniowym terminarzu
3. Uczeń odbywa konsultacje z nauczycielem, wyjaśnia wątpliwości w podany przez nauczyciela sposób i w ustalonych godzinach
4. Uczeń dokumentuje wykonanie pracy (fotografia, scan, wiadomości, oryginały przetrzymuje w teczkach przedmiotowych do czasu bezpośredniego kontaktu z nauczycielem
5. Wykonaną pracę przesyła nauczycielowi poprzez platformę Teams, maila z załącznikiem,
6. Nauczyciel na bieżąco, w kolejności przysyłanych prac, prosi o poprawę lub akceptuje poprawność ich wykonania
7. Nauczyciel ocenia pracę, uwzględniając prawidłowe opracowanie tematu, zaangażowanie, staranność wykonania
8. Uczeń wykonuje prace obowiązkowe zadane na kolejny tydzień, a także dodatkowe (na ocenę celującą) zaproponowane przez nauczyciela lub inne uzgodnione z nauczycielem

Nauczyciel plastyki: Bogumiła Dąbrowska